

Europäisches Hanse-Ensemble

Aus den Kursteilnehmern des Jahres 2020 stellt das Dozententeam das ca. 15-köpfige Europäische Hanse-Ensemble zusammen. Dieses geht unter der Leitung von Manfred Cordes im Sommer 2021 auf Konzertreise durch mehrere Hansestädte. Diejenigen, die an den Konzerten beteiligt sein werden, erhalten die Kursgebühr zurückerstattet und zusätzlich Tagessätze für die Proben- und Konzerttage. Anfallende Reise- und Übernachtungskosten werden ebenfalls gedeckt.

Das konkrete Konzertprogramm für 2021 richtet sich nach der Struktur des Ensembles, also nach den ausgewählten Teilnehmerinnen und Teilnehmern. Angestrebt wird eine ausgewogene Besetzung aus Vokalsolisten, Bläsern, Streichern und Continuo-spielern, um auch mehrchörige Werke aufführen zu können.



Bewerbung

Die Teilnehmerzahl der Meisterkurse ist auf 7 Personen pro Dozent begrenzt. Gehen mehr Bewerbungen ein, als Plätze zur Verfügung stehen, entscheidet die Qualität der eingesandten Hörbeispiele.

Bewerbungsschluss: 30. April 2020

Das Online-Bewerbungsformular sowie Hinweise zur Datenübertragung der Audio- oder Videofiles (insgesamt max. 15 Minuten) erhalten Sie auf unserer Website www.hanse-ensemble.eu

Bis spätestens 15. Juni 2020 werden alle Bewerber über eine mögliche Teilnahme informiert. Bei positivem Bescheid bitten wir Sie, die Kursgebühr in Höhe von 150 Euro bis zum 15. Juli 2020 zu entrichten.

Übernachtungsmöglichkeiten in Lübeck (DJH Jugendherberge) haben wir für Sie bereits reserviert. Die Kosten für Reise, Übernachtungen (Hotel, Jugendherberge o.ä.) und Verpflegung übernehmen jedoch alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer in eigener Verantwortung.

Kontakt

Europäisches Hanse-Ensemble
Geschäftsstelle – Sarah Hodgson
c/o Europäisches Hansemuseum
An der Untertrave 1
23552 Lübeck



Geschäftszeiten: Dienstag - Donnerstag, 10 - 13 Uhr
Telefon: +49 (0)451 80 90 99 86
E-Mail: sarah.hodgson@hansemuseum.eu
www.hanse-ensemble.eu

Förderer und Partner:

POSSEHL
Stiftung

KARIN UND
UWE HOLLWEG
STIFTUNG

h
Europäisches
Hansemuseum

musik
hochschule
Lübeck

HFK
BREMEN
Hochschule für Künste
University of the Arts
Bremen

NDR
kultur

2020



EUROPÄISCHES
HANSE-ENSEMBLE



Internationale Meisterkurse Solo- und Ensemblesmusik um 1600

Ulrike Hofbauer · Gesang
Jan Van Elsacker · Gesang
Enrico Gatti · Barockvioline
Frithjof Smith · Zink
Hille Perl · Viola da gamba
Simen Van Mechelen · Barockposaune
Joachim Held · Lauteninstrumente
Marcin Szelest · Orgelcontinuo
Michael Fuerst · Orgelcontinuo
Manfred Cordes · Ensemble

21. – 24. September 2020 in Lübeck

In Kooperation mit

h
Europäisches
Hansemuseum

Das Projekt

Die Hansestädte im Norden Europas mit Lübeck an der Spitze waren Zentren wirtschaftlicher Macht und bürgerlichen Wohlstands. Sie begünstigten eine vielschichtige Blüte der Kultur – auch der Musik. Das großartige musikalische Erbe dieser Region aus der Zeit um 1600 wiederzuentdecken und es für unsere Zeit in Konzerten neu zu beleben, ist das große Ziel dieses europäischen Projektes, das vom **Europäischen Hansemuseum** in Lübeck aus koordiniert wird.

Mit der Ansiedlung am Europäischen Hansemuseum hat das Ensemble seine ideale Heimat gefunden. Das Museum gibt den Teilnehmern der Meisterkurse Gelegenheit, wertvolle Eindrücke über die Geschichte der Hanse zu sammeln, mit deren Musik sie sich beschäftigen.

Das Projekt wendet sich an talentierte Nachwuchsmusikerinnen und -musiker auf dem Gebiet der Alten Musik, die an einer europäischen Musikhochschule oder einem Konservatorium studieren oder studiert haben und die im September 2020 ihr 32. Lebensjahr noch nicht vollendet haben.

Das Europäische Hanse-Ensemble formiert sich jährlich neu und wird aus Musikerinnen und Musikern gebildet, die sich in den Meisterkursen des Vorjahres besonders bewährt haben. Mit einem jeweils neu zu erarbeitenden Programm geht das Europäische Hanse-Ensemble auf Konzertreise durch verschiedene Hansestädte. Probenphase und Konzertreise finden im Sommer 2021 statt. Konkrete Termine werden gegen Ende des Jahres 2020 bekanntgegeben.



Europäisches Hansemuseum Lübeck, Beichthaus

Meisterkurse 2020

für **Gesang, Barockvioline, Zink, Viola da gamba, Barockposaune, Lauteninstrumente und Orgelcontinuo**

21. – 24. September 2020 in Lübeck

Ein international renommiertes Team von Dozentinnen und Dozenten wird mit Ihnen in einem viertägigen Meisterkurs an europäischer Musik des 16. und 17. Jahrhunderts arbeiten. Die Kursstruktur sieht Solo-Arbeit vor (2 x 45 Minuten), darüber hinaus liegt ein besonderer Schwerpunkt auf dem Musizieren im Ensemble. Solistisches Repertoire ist von Ihnen vorzubereiten und in der Bewerbung zum Meisterkurs anzugeben.

Die Kursgebühren betragen 150 Euro.

Werke für die Ensemblearbeit werden je nach Bewerberlage ausgewählt. Das hierfür benötigte Notenmaterial wird den Teilnehmern rechtzeitig zugesandt werden.

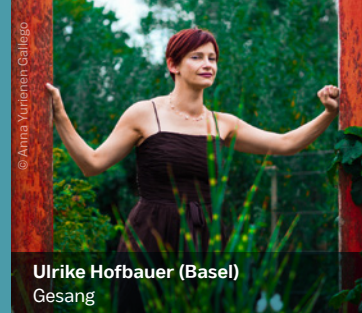
Stimmtonhöhe: a = 440 Hz, ¼-Komma mitteltönig

Bitte übermitteln Sie uns mit Ihrer Bewerbung auch Hörbeispiele Ihrer musikalischen Arbeit, die wir den Dozentinnen und Dozenten zur Bewerberauswahl zur Verfügung stellen. Senden Sie uns bitte ausschließlich Werke aus Renaissance und Frühbarock (also nicht Bach, Händel, Vivaldi etc.) und nur auf die auf unserer Website angegebene Weise.

Das Online-Bewerbungsformular sowie weitere nützliche Hinweise finden Sie unter

www.hanse-ensemble.eu

Mehr über Lübeck und das Europäische Hansemuseum erfahren Sie unter www.hansemuseum.eu



Ulrike Hofbauer (Basel)
Gesang



Jan Van Elsacker (Trossingen)
Gesang



Enrico Gatti (Den Haag/Bologna)
Barockvioline



Frithjof Smith (Basel)
Zink (Cornetto)



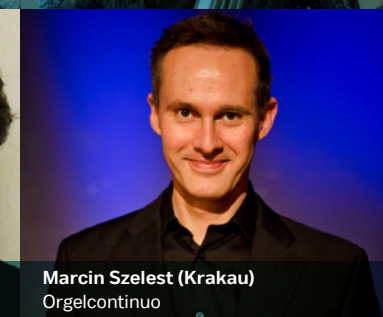
Simen Van Mechelen (Antwerpen)
Barockposaune



Hille Perl (Bremen)
Viola da gamba



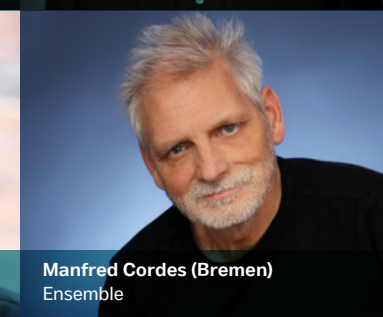
Joachim Held (Den Haag/Bremen)
Lauteninstrumente



Marcin Szelest (Krakau)
Orgelcontinuo



Michael Fuerst (Lübeck/Bremen)
Orgelcontinuo



Manfred Cordes (Bremen)
Ensemble